



Medlem af Inatsisartut Jens B. Frederiksen,  
Demokraterne  
/ her

### Svar på § 37 spørgsmål 2013/246

Kære Jens B. Frederiksen

Du har stillet tre spørgsmål i henhold til Inatsisartuts forretningsorden.  
Spørgsmålene er i nedenstående besvaret et for et.

*1. Vil Naalakkersuisut fastholde påstanden om, at Nationalteatret ikke har besvaret henvendelsen af 11. november fra Departementet for Kultur?*

#### Svar:

Departementet har i mail af 11. november, 19. november og 25. november tilskrevet Nationalteateret og udbedt snarligt møde, hvor Nationalteateret kan mødes med Departementet omhandlende Finanslov 2014. På intet tidspunkt responderer Nationalteateret på departementets henvendelse med forslag til mødetidspunkt, men responderer blot med almene tilkendegivelser og udsagn. I mailen fra Departementet af henholdsvis d. 19. november og d. 25. november udbeder Departementet, at Nationalteateret skal vende tilbage med forslag til mødetidspunkt. I begge tilfælde vender Nationalteateret ikke tilbage med forslag til mødedato.

Mødedatoen d. 28. november bliver fastsat alene af Departementet, efter at Departementet over en periode på 15 dage ikke har modtaget forslag til mødetidspunkt fra Nationalteateret.

Naalakkersuisut finder derfor ikke, at Nationalteateret har besvaret de gentagne henvendelser i forhold til det konkrete indhold. Nationalteateret har derved hen over en periode på over 15 dage ikke taget skridt for at sikre dialogen med Departementet eller Naalakkersuisut, trods gentagne opfordringer hertil fra Departementet. Dette kan især undre taget i betragtning, at Nationalteateret udsender pressemeddelelse om emnet 26. november, efter i 15 dage ikke at have haft tid til at møde op til møde med Departementet, hvor en nærmere dialog og alternative finansieringskilder til Nationalteateret bl.a. skulle diskuteres.

Det er på ovenstående baggrund, at jeg, som respons på Nationalteaterets pressemeddelelse fra 26. november, finder det nødvendigt at fastslå, at Nationalteateret ikke reelt har besvaret Departementets henvendelser, og derfor ikke har søgt dialog med Naalakkersuisut. I stedet vælger Nationalteateret at aflyse teatervirksomhed målrettet børn på et ufuldstændigt grundlag.

20. december 2013  
Sagsnr. 2013-093172  
Dok. Nr. 1414456

Postboks 1029  
3900 Nuuk  
Tlf: +299 34 50 00  
Fax: +299 32 20 73  
Email: [iiknn@nanoq.gl](mailto:iiknn@nanoq.gl)  
[www.nanoq.gl](http://www.nanoq.gl)

Naalakkersuisut fastholder i forlængelse af ovenstående det faktum, at Nationalteateret ikke reagerer i forhold til at sikre møde og dialog med Departementet / Naalakkersuisoq.

Der har efterfølgende været en dialog mellem mig/departementet og Nationalteateret, som efter min opfattelse har medført en fælles forståelse for de fremtidige muligheder for Nationalteateret.

*2. Finder Naalakkersuisut det hensigtsmæssigt, at offentligheden kan stole på de oplysninger som medlemmerne af Naalakkersuisut skriver i pressemeddelelser og debatindlæg?*

**Svar:**

Offentligheden kan stole på oplysninger, der gives af Naalakkersuisut i pressemeddelelser.

*3. Vil Formanden for Naalakkersuisut indskærpe over for den parlamentarisk uerfarne Naalakkersuisoq for Kultur, at han har pligt til at udtale sig korrekt og i overensstemmelse med de faktiske forhold?*

**Svar:**

Formanden for Naalakkersuisut finder, at Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kirke, Kultur og Ligestilling har udtalt sig korrekt og i overensstemmelse med faktiske forhold.

Formanden for Naalakkersuisut vil i øvrigt opfordre medlem af Inatsisartut, Jens B. Frederiksen, til at udvise kildekritik over for udtalelser og pressemeddelelser, der udsendes af andre end Naalakkersuisut – herunder pressemeddelelser, der udsendes af Nationalteateret.

Inussiarnersumik inuulluaqquilluta

Med venlig hilsen



Nick Nielsen