

# INUIT ATAQATIGIIT INATSIARTUNI



UPA2024/59

2. maj 2024

Edvard Nielsen Aronsen

## **Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan vi kan yde støtte til filmfolk og skuespillere fra vores land, således at de får mulighed for at deltage til fremvisning af deres film i udlandet.**

(Medlem af Inatsisartut Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

### **Oqaaseqaat:**

Inuit Ataqatigiit ønsker at styrke kulturelle indsatser og forskellige kunstformer her i landet, sådan at disse kan være med til at udvikle samfundet og fællesskabet.

Inuit Ataqatigiit ser kunst og kultur som en værdiskabelse som er vigtig for vores forståelse af egen identitet og som styrker fællesskabet i samfundet. Vi anser kunst og kultur som en økonomisk ressource, idet vi ikke indtil nu har udnyttet potentialer indenfor livlig kultur.

Heldigvis har omverdenen fået større øje for vores filmverden her i landet, og det skal vi som samfund være stolte af og ikke blot være stolte af det, men støtte det yderligere. Vi bemærker at man i de store serier som skabes af udlændige benytter sig i større grad af vores ufaglærte skuespillere. Dette er i sig selv en god fremvisning til udlandet, som vi ikke blot bør støtte med pæne ord.

Hvis man skal nævne sig selv som et land der arbejder hen i mod selvstændighed, er det på sin plads at udnytte sine kulturelle ressourcer, filmverdenen inklusive. Hvis man skal se på forslaget til forespørgselsdebat,

# INUIT ATAQATIGIIT INATSISARTUNI



mener jeg at de muligheder i finansloven, som dem der viser os for omverdenen er for lukkede, især hos dem der kæmper om Oscar statuetterne.

For finansloven burde give bredere muligheder, men den giver udelukkende mulighed for kulturelle samarbejder inden for vestnorden, det vil sige Napa, Island og Færøerne. Men hvis vi allerede kunne konstatere forhindringerne i finansloven, må vi da kunne debattere om ændringer.

Der er så store potentialer inden for kulturen, at jeg mener at de midler som bliver nævnt i sagen kunne komme ind igen flerfold. Hvis udlandet skal få synet op for vores skuespillere og hvis vi kan opnå for den mulighed jeg nævner foroven, vil det resultere i, at efterspørgslen for skuespillere vil øges og det sker allerede nu, idet vi her i landet har potentialer.

Hvis jeg skal nævne stedet hvor jeg kommer fra, Kullorsuaq, så har berømte filmfolk fra Frankrig sammen berømte skuespillere og vores ufaglærte bysbørn i samarbejde lavet filmen Rejsen til Grønland, hvor selv min afdøde far og vores yngste datter sammen med mange andre også deltog. Selv de viser vores land i udlandet, hvor man viser bygdelivet som er radikalt anderledes end storbylivet. Det der dem vi skal være stolte af og ikke blot støtte dem med fine ord.

Inuit Ataqatigiit vil altid støtte vores udøvende kunstnere og kulturaktører og vi vil være med til at bane vej for, at de får bedre forhold end i dag. Derfor kan vi tilslutte os at man kan fremsætte et ændringsforslag i finansloven ud fra debatten. For i vejen til vores lands selvstændighed mener jeg, at såfremt vi ikke gør brug af vores skuespillere og filmfolk i udbredelsen af vores identitet, så vil vi tabe stort. For film vises til mange mennesker, og når vi gør øget brug af vores filmfolk, vil det skabe større viden om vores land i udlandet og sågar være til gavn for vores lands økonomi.

# INUIT ATAQATIGIIT INATSIARTUNI



Inuit Ataqatigiit vil ikke være tilbageholdende med at nedbryde de barrierer vi har skabt i vores lovgivning, for hvis vi som et samfund skal komme videre med et stærkt kultur og sjæl og fremvise vores identitet, så er der kun en vej at gå, nemlig at øge mulighederne for vores kulturelle ressourcer.